

Immersion épisode 1 : Bazile Pinel, shaper de planche de surf

Épisode 1, Bazile, Les Pieux.

Bazile : « J'aime vraiment le fait d'avoir un objet qui soit unique, qui soit personnalisé. Comme je fais tout à la main de toute façon, ce serait dommage d'essayer de reproduire le travail d'un ordinateur et de faire des planches qui seraient identiques. J'aime bien le fait qu'un objet soit unique, qu'il ait son identité. Je pense que les gens apprécient d'avoir quelque chose de personnalisé, qui soit à eux et qu'ils puissent s'identifier à cette planche. Je passe beaucoup de temps dans l'eau, c'est une grande partie de ma vie. C'est aussi hyper important dans le travail du shaper de pouvoir expérimenter de nouveaux designs. C'est aussi toute la partie de recherche et tests de planche qui est primordiale pour pouvoir acquérir assez d'expérience pour fabriquer des planches adaptées à différentes personnes, à différentes vagues.

« Zeuglodon » en fait, c'est un paléontologue qui a découvert le premier, un énorme squelette d'un animal qui vivait sous la mer et il avait nommé ce squelette « basilosaurus ». Plus tard, un autre scientifique s'est rendu compte que ce n'était pas un dinosaure, c'était un mammifère, donc il a dû le renommer et il a été renommé « zeuglodon ». Je trouvais qu'il y avait un lien assez drôle avec le « basilosaurus » et le fait que ce soit lié à la mer. »

Léa : « Souvent quand je viens, j'ai des short-board parce que c'est le truc pratique à transporter et c'est le genre de planche que j'ai l'habitude de surfer dans le sud-ouest ou en trip. Mais il m'arrive d'être un petit peu frustrée, soit parce que je n'ai pas suffisamment de volume, soit parce que je ne peux pas profiter pleinement quand les vagues sont un peu moins puissantes. »

Bazile : « J'ai des planches, ça c'est un fish très classique, il est petit, assez épais et large. C'est des planches que j'avais faites pour voyager à la base. Ce sont de tout petits fish très pratiques que tu peux emmener partout, dans une voiture... comme cela tu n'as pas besoin de les mettre sur le toit. »

Léa : « Oui, ça me parle bien aussi. C'était ça dans l'idée, la planche elle est assez large à l'avant. »

Bazile : « Oui elle rentre bien. Tu as le volume au milieu qui permet de bien partir et après, pour tourner c'est bien d'avoir plus fin sur l'arrière. J'en ai fait des planches comme cela, c'est bien ! »

Léa : « Voilà, c'était un peu cet esprit-là que j'aime bien et je pense que tu as pas mal d'inspiration. »

Bazile : « Si je peux faire ce genre de choses à ma sauce, oui carrément. »

Bazile : « Donc les gens viennent et je conçois la planche en fonction de plusieurs paramètres. Déjà leur gabarit. Leur poids, leur taille et aussi leur niveau et le type de vagues qu'ils ont envie de surfer, la façon dont ils veulent surfer. En fonction de tout cela, je vais réfléchir aux côtes, je vais réfléchir à un shape, une planche qui soit la plus cohérente et la plus adaptée à la personne. Après, il y a aussi tout le style de la planche. Je fais la décoration en fonction des attentes de la personne. Il y a tout un côté esthétique sur la forme d'une planche de surf, donc, en fonction des demandes, je peux aussi adapter la planche.

Léa : « Tu penses que les gens sont fiers d'avoir une planche Zeuglodon ? »

Bazile : « J'espère oui, j'espère que les gens sont fiers d'avoir une planche Zeuglodon. Mais

oui, les gens sont contents d'avoir une planche personnalisée.

Bazile : « Le potager, ce qui est super, c'est d'avoir des légumes qu'on ne trouve pas dans le commerce. Les tomates ont un goût incroyable, les concombres c'est pareil. À la base, faire son jardin c'est pour retrouver des saveurs qu'on ne retrouve pas ailleurs.

Léa : « Wouah... ah ouais ! »

Bazile : « Pour moi, c'est quelque chose d'important, c'est assez magique de voir les légumes pousser et d'aller se servir dans le jardin plutôt que de prendre la voiture pour aller acheter ce dont on a besoin.

Ici, c'est moins urbanisé mais il y a beaucoup de reliefs, ce qui fait qu'on a des points de vue assez magiques. Tous ces caps avec de grandes baies et pleins de petits recoins pour pêcher, surfer. Il y a beaucoup à faire dans cette nature qui est préservée. J'ai fait des études de géologie spécialisées sur le littoral et un master en ingénierie géoscience du littoral. C'est vraiment spécialisé sur tout ce qui est côtier, l'évolution des plages, l'évolution des côtes rocheuses. L'idée était d'apprendre et acquérir beaucoup de connaissances sur la formation des vagues, pour découvrir ensuite de nouveaux spots. Avoir de nouvelles connaissances pour chercher de nouvelles vagues. Naturellement, je me suis mis à shaper mes planches, toujours dans cette quête de la planche parfaite pour la vague parfaite. »

Bazile : « Voilà ! »

Léa : « Oh le petit bijou... ouah ! »

Bazile : « C'est assorti à ta veste en plus »

Léa : « C'est claire, elle est magnifique ! »

Bazile : « C'est cool, ça fait plaisir si ça te plaît ! »

Léa : « Elle est trop trop trop belle ! »

Bazile : « C'est particulier le twin parce que quand tu tournes tu n'as qu'une seule dérive dans l'eau et c'est autour de ça que tout se fait. »

Léa : « Elle est vraiment très belle. Excellent, la couleur c'est assez incroyable ! Tu mets combien de temps à faire une planche comme celle-ci ? »

Bazile : « C'est une semaine de boulot. »

Bazile : « Pour moi, dans le surf, il y a plein de dimensions. Ce n'est pas juste le moment qu'on passe assis sur la planche dans l'eau ou debout sur la planche. C'est aussi toute la recherche qu'il y a en amont, la recherche des vagues, la recherche de nouveaux designs, l'analyse des prévisions. C'est quelque chose qui trotte dans la tête et qui donne un fil directeur à la vie »

Un film produit par Attitude Manche.

Scénario et idée original de Attitude Manche, Captain Yvon et Léa Brassy.

Réalisation, Cinématographie, Post-production par Captain Yvon, Grégory Mignard, Jérémy Janin.

Image additionnelles par DIVID pro, Pierre Leboucher, direction artistique Others Studio.

Remerciements à Léa Brassy, Bazile Pinel, Marion Mottin, Alban Lenoir, Margareth et Judith Noël, Clémence Fossard, Yoann Sanson.

Avec la participation de Axel, Rose, Florent, Nayati, Bharati, Pinuche, Jean-François Florian, les bénévoles de la SNSM Goury, Équipage et ouvriers agricoles de la "Grande Ancre", Angéla, Richard.

Avec le soutien du Conseil Départemental de la Manche.

Merci à tous pour cette belle #AttitudeManche.

Transcription faite par Attitude Manche.