

Le Mont Saint-Michel sous la Voie lactée : l'incroyable défi de Camille Niel

Camille Niel, astrophotographe.

Camille : "C'est en 2018, en voyage en Australie, où j'ai pu tester un petit peu l'astrophotographie. Je suis un peu tombé amoureux de ça et depuis je fais quasiment que ça."

Chasseur d'étoiles au Mont Saint-Michel .

"J'ai commencé la photo en même temps que le voyage, quand j'avais 28,29 ans. J'ai un petit peu baroudé à droite à gauche avec mon appareil photo. Je suis toujours en recherche permanente d'endroits pour aller faire des photos d'astro.

On va se rendre au milieu de la baie et en pleine nuit, à marée basse et shooter le Mont Saint Michel et la voie lactée ensemble, en espérant que la météo soit bonne avec nous."

Arrivée pointe sud du Grouin.

"S'il fait humide, des petites bandes chauffantes, ça se met autour de l'objectif. Les intervalloètres, pour déclencher à distance ou pour faire des time laps. Et on n'oublie pas les batteries.

Le Mont Saint Michel c'est un monument connu chez nous et je n'avais jamais pris conscience que s'est classé au patrimoine mondial de l'Unesco donc qui est mondialement connu. Donc je me dis que ce n'est pas rien ce projet. C'est quand même une portée internationale, je pense ça parlera un petit peu à tout le monde si la photo est réussie."

Patrice Trèche, guide de la baie du Mont Saint-Michel.

Camille : « Le mieux c'est vers deux heures du matin Un petit peu décalé à l'ouest si c'est possible ? »

Patrice : « À L'ouest ? Ah ça va être chaud à l'Ouest. »

Camille : « Dans ce cas il faudra attendre un peu plus tard, entre deux heures et demi et trois heures et là du coup on est bien axé et il faut attendre un petit peu plus tard. »

20h40, départ pour Tombelaine.

Camille : « Ça y est c'est parti ! Plusieurs mois d'attente quand même pour arriver là. Je suis super content. Nan franchement je suis super content là c'est cool en plus là on part au coucher de soleil.

Il y a quand même quelque chose de magique, ce n'est pas donné à tout le monde de vivre un moment pareil. C'est rare qu'on soit plusieurs car je fais toujours mes aventures un peu tout seul. C'est vrai qu'à chaque nuit où je prends des photos je me sens privilégié et il y a quelque chose de magique quoi... »

Patrice : « C'est un joli bureau Camille regarde ! C'est un des plus beaux endroits au monde. »

22h05, arrivée sur Tombelaine.

Camille : « On vient arriver à Tomblaine, donc là on va se poser, déjà se reposer un petit peu et attendre qu'il fasse nuit noire et on se dirigera un peu plus proche du Mont Saint Michel pour s'axer bien, pour que le Mont Saint Michel soit bien axé avec la voie lactée. Petit moment de patience, on reprend des forces puis après il faudra patienter un petit peu jusqu'à pas d'heure. »

1h30, direction l'ouest pour la mise en place.

Camille : « Je fais de la photo panoramique donc en général je fais des photos de voie lactée au 50 mm donc ça va consister à prendre une succession de clichés qui s'empilent un peu les uns les autres pour essayer de capturer tout le ciel dont j'ai besoin donc tout un processus minutieux, rigoureux, et un peu fastidieux donc faut pas se planter et beaucoup de travail. La monture équatoriale, quand on prend des photos des étoiles on fait des temps de pauses long donc du coup il peut y avoir des filets d'étoiles si on pose trop longtemps et ce petit outil permet de compenser la rotation de la terre qui va permettre de faire des temps de pause beaucoup plus élevés que la normale. »

2h00 à 3h00, prise de la photo.

Patrice : « T'en a pris une là ? »

Camille : « C'est bon. »

Transcription faite par Attitude Manche.